

KONST SOM RUM, RUM SOM KONST

Välkommen till seminariet *Konst som rum, rum som konst* på Åjtte, Svenskt fjäll- och samemuseum med anledning av invigningen av projektet *Fjifere, Vanás, Giedgi* på Giella förskola.

Tid: Fredag den 21 september 2018

Plats: Åjtte museum, Sparbankssalen, Kyrkogatan 3 i Jokkmokk



Anders Rimpi fångar ljud till verket *Fjifere, Vanás, Giedgi*. Foto: Ricard Estay

- 13.00 Åjtte museum önskar välkommen.
- 13.15 Dagens moderator Anders Olofsson, Statens konstråd, och projektledare Åsa Bergdahl presenterar dagens programpunkter och projektet.
- 13.20 **Människan och tingen**
Om att tolka vår omvärld ur ett arkitektoniskt och musikaliskt perspektiv. Joar Nango och Anders Rimpi berättar om sina konstnärliga processer med utgångspunkt i verket *Fjifere, Vanás, Giedgi*. Joar Nango är konstnär/arkitekt och Anders Rimpi är ljudkonstnär/kompositör. De har gjort ett flertal projekt samman, nu senast verket *European Everything* i både Aten och Kassel under documenta 14 (2017).
- 14.00 **Plats, tid, situation**
Peter Hagdahl, konstnär och curator vid Statens konstråd, reflekterar kring vad rumslighet innebär. Han har tidigare varit verksam som professor i fri konst vid Konstfack och vid Kungliga Konsthögskolan.
- 14.40 Kaffepaus
- 15.00 **Från gávlos till glasfasad**
Monica L Edmondson talar om berättelserna bakom 100 vandrande kärl, en fasad av glas och betydelsen av konst och hantverk som inte syns. Monica L Edmondson är konstnär med inriktning glas från egen ateljé och verkstad i Tärnaby. Hennes verk finns representerade i permanenta samlingar vid bland annat Nationalmuseum Stockholm, National Gallery of Australia och Museum of Design and Applied Arts Reykjavik Island.
- 15.40 Seminariet avslutas